

Masha and The Bear

منتدی اقرأ الثقافی

للكتب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

نا. دیاری بهرهم



منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

ماشآ و مام ورچ





له کاتیڤدا سه گه که ئاوی ده خوارده وه ، بزنه که گیای
 ده خوارد. ته واوی ئاژه له کانی دیکه ش به دواي خؤراکدا
 ده گه ران و له باخچه که دا هاتوو چۆیان ده کرد ، له ناکاو
 ده نگیکی به رزیان بهر گوی کەوت ، ئه و دهنگه به رزه ش کچه
 بچکۆلانه یه کی هاروهاج بوو که ته واوی ئاژه له کانی باخچه که
 له هاروهاجی و سه رکیشیه کانی بیزار بوو بوون.
 ئه و کچه بچکۆلانه یه ش ناوی ماشا بوو.







ماشا کچیکی بچکۆلانه بوو ، چاوه کانی سهوز و گهوره
 بوون ، لیوه کانی هه میشه به خهنده بوو ، به لام ماشای
 بچکۆله زۆر هاروهاج بوو ، ههزی به سه رکیشی ده کرد و زۆر
 چاو نه ترس بوو. ماشا له مال هاته دهره وه تاوه کو له گه ل
 ئاژه له کاندایاری بکات ، به لام چونکه هه میشه ئازاری
 دهدان ، هه یچ کام له ئاژه له کان ئاماده نه بوون یاری له گه ل
 بکه ن و هه موویان خۆیان شار دبووه وه.







کاتیک ماشا هیچ کام له نازله کانی نه دۆزیه وه ، دلگران
 بوو. له ناکاو په پوله یه کی ره نگا وره نگی بیني. ماشای هارو هاج
 بی بیرکړنه وه به دوا ی په پوله که دا رایکړد تاوه کو بیگریټ.
 ماشا به رده وام بوو له دوا که وتنی په پوله که تاوه کو گه یشته
 خانوویه کی خنجیلانه ی زور جوان.






ماشای هاروهاج کاتیڤک ئەو خانووو خوۆشەیی بینی کەوتە
 دەستکاریکردنی تەواوی کەل و پەلەکانی خانووو کە و
 هەمووی بەسەر یە کدا شیواند. کاتیڤک ئیوارە خاوەن مأل
 هاتەووە، لە بینی خانووو کەیی بەو شیوێه سەری سۆرما.
 خاوەن مأل مام وەرچ بوو کە بە تەنها لەو خانووو دا ژیا
 بەسەر دەبرد.









کاتیڤک مام ورچ چووہ ژووہرہوہ بینى وا کچیکی بچکۆلانه
له سەر سیسه مه که ی یاری باز بازین ده کات. مام ورچ ماشای
هه لگرت و له مأل کردیه ده رهوہ. به لام ماشا سووربوو له سەر
ئه وهی که له ماله که دا بمینیتته وه. مام ورچ به ناچارى ماشای
هه لگرت و به رهو ناو دارستانه چره که به ریکه وت. مام ورچ
ماشای به ته نهها به جییهیشت و گه رایه وه مأل.

کاتنگ شه و داهانگ عام ورج پیری لای ماشا بوو .
به خوی و ت توستا درنده کانی دارستان ماشا ده خون
بوو به خیرایی گه رایه وه بو دارستانه گه و دهستیگرد به
گه ران به دواي ماشادا . هه رجه نه گه را ماشای نه دوزیه وه
بوو به غه مباریه وه به ره و مال که و ته ری .







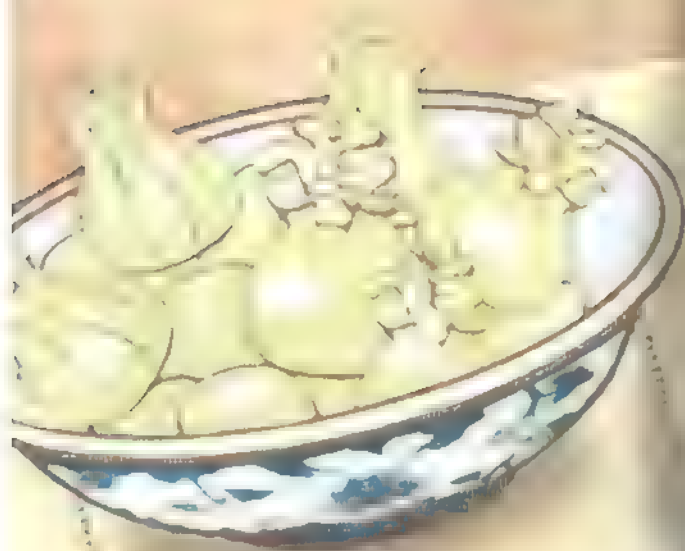


کارنگ مام ورج که دشته و مام ورج و مام ورج
خانووه که دایه مام ورج زور دلخوشی بوو. هر بار ماما
که لای خوی میلتنه و له و دژموه مام ورج و ماما یووی
به دوه مام ورج زور خورش ورج



از پلایکی متکدرا که تندو با به نغمه گدلی است
مرو خنده گری نه غلامی است که در سینه گدا خورانی
خونگش با جسم و روح و در چشمانم در ناله حیوانی
به نام بلبل می آید که در چرخه پندار می آید
خوشاوست نام و روح و





ВОНТОНЫ



ورچه پاندا کتیبی دروستکردنی خۆراکه که ی هیئا تاوه کو
خواردنیکى نایاب بدۆزیته وه. سه ردتا ورچه پاندا قامیشه
شه کرى هه لبرارد، چونکه زۆر ئاره زووی به خواردنی
قامیشه شه کر ده کرد. به لام مام ورچ خواردنه که ی له لا
په سه ند نه بوو، په ره ی کتیبه که ی هه ئدایه وه تاوه کو
خواردنیکى خۆشیان دۆزیه وه که ئه ویش کولیچه ی
گوشت بوو.





مام ورچ و ورچه پاندای بچوک دهستیانکرد به
دروستکردنی کولیچهی گوشت..ماورچ ئاردی هیئا و
هه ویریان لی دروستکرد. دواتر پارچه پارچهی بچوکیان
لی جیا کردهوه و ورچه پانداش یه ک یه ک به تیروکه
بچکو لانه که ی پانی ده کردهوه. پاشان مام ورچ
گوشته که ی هیئا و که وچک که وچک ده یکرده ناو
هه ویره که وه.





بەلەم مەشائىدە مەشائىد كۆلچەكلىرى گۆشت دوستىكات بۇيە
مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد
مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد
مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد
مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد
مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد مەشائىد





پاش ئه وهی که ته واوی هه ویره که پان بوویه وه ،
دهستیان کرد به دانانی گۆشته که له ناویدا.
هه ر پارچه هه ویریک که میک گۆشتیان تیده کرد و پاشان
ده یانی پچایه وه. به لام دوو باره ماشا نه یده زانی چۆن
گۆشته که ی تیبکات و بیپچیتته وه.
هه ر چۆن یک بوو ماشا و ورچه پاندا ته واوی هه ویره کانیا
پچایه وه و خستیا نه سه ر ئاگر تا وه کو جوان جوان
گۆشته که بکوئیت و دواتر کولیچه که بیرژینن. دوو باره
ماشای هارو هاج نه یده هیشت کولیچه که به جوانی
بکوئیت هه موو خوله کیک سه ری مه نجه له که ی
ده کرده وه.



مام ورج و ورچه پاندا ههستیان به برسیته کی زۆر ده کرد.
بویه بریار پاندا فیلیک له ماشا بکهن. کاتیکی ماشا
سه رقالبوو، مام ورج کوومه ئیک په پوله ی گرت و له ناو
مه نجه ئیکی هاوشنوه ی مه نجه ئی کولیچه که دا داینا.
کاتیکی ماشا ویستی سه ری مه نجه له که لایبات تاوه کو
کولیچه یه ک دهر بهیئیت. ته واوی په پوله کان بلا بوونه وه.





مام ورج به گالته وه وتی: "ته وای کولیچه کان بوون به
په پوله ،پرۆ یه ک یه ک بیانگره و بیانیهنه ره وه."
ماشاه به خیرایی به دوای په پوله کان رۆیشت. مام ورج و
ورچه پاندا ده ستیانکرد به پیکه نین و کاتیک کولیچه که
به ته وای کولا به باشی برژاندیان و کردیان به سی
به شه وه ، به ئاسووده یی به شه کانی خوڤان خوارد و
به شیکیشیان بو ماشا هه لگرت.







Shaun the Sheep

IATS 874

THE SHEEP
IENCE

شوانی
مهره گان





LAMB'S
END

NEW YORK 3147

ISLES OF SCILLY 28
LONGSHIPS LIGHTHOUSE 1/2

NEW FOR
2015

دولت‌های عضو یونسکو می‌توانند عضوان جدیدی را به کمیته جهانی میراث فرهنگی بفرستند. این کمیته به دولت‌ها توصیه می‌کند که چه نوع میراثی را به یونسکو معرفی کنند. دولت‌های عضو می‌توانند به کمیته جهانی میراث فرهنگی درخواست دهند تا میراثی را به یونسکو معرفی کند.







مهر بویه به ناچاری پلایشت ایستاد و گه زده که و
غمی زاری به ناگاه و تنبا و سهری کرد و
پاشان به سهری که می بود گمراه بود



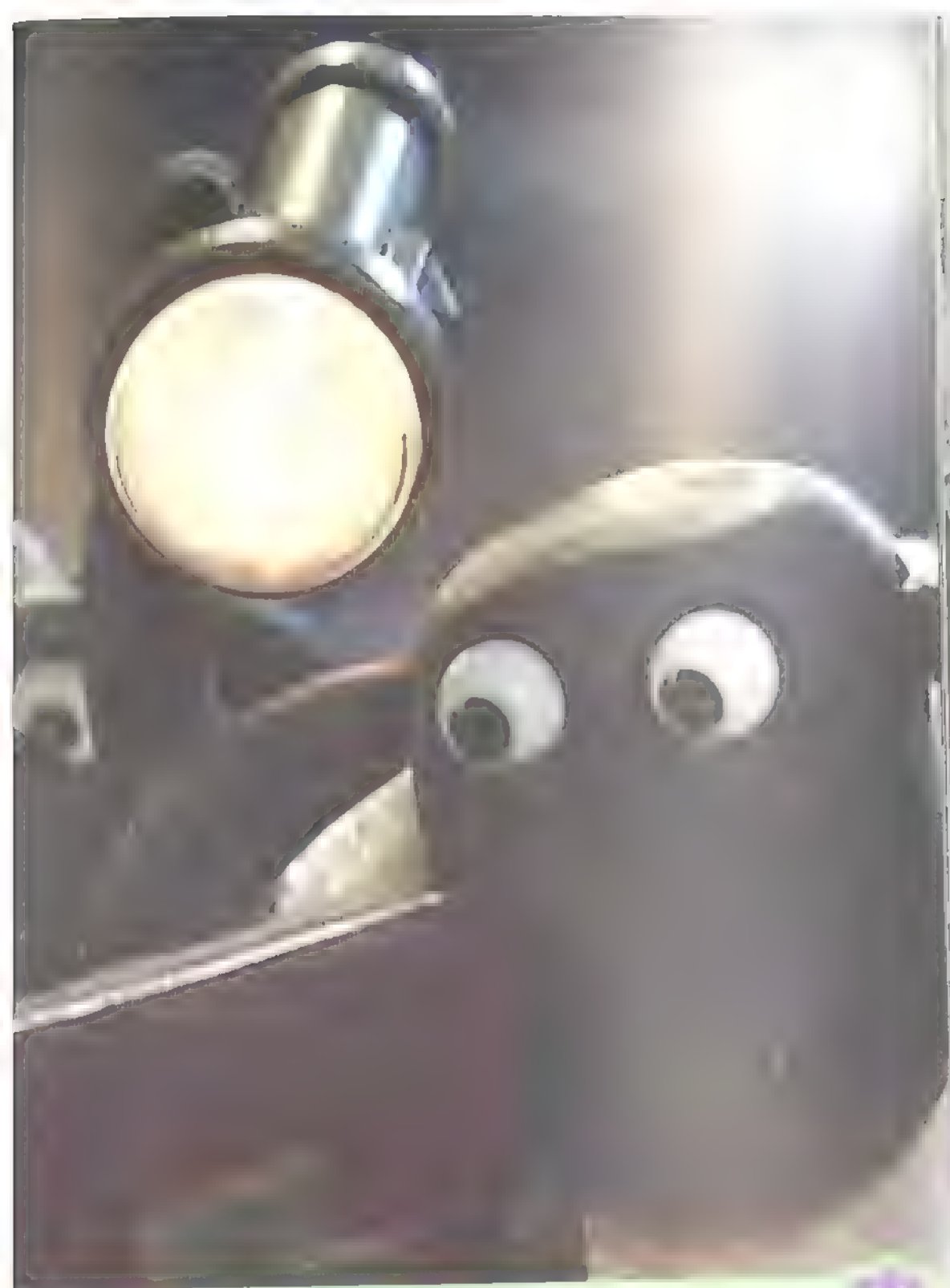


مه‌ری ژیر بیریکرده وه که چۆن یارمه‌تی شوانی
مه‌ره‌کان بدات و ئازاری ددانه‌کی نه‌هینلنت.
کتیبی ته‌ندروستی هینا و به‌دوای شیوازه‌کانی
چاره‌سه‌رکردنی دداند ا‌گه‌را.

سەرەتا شواتی مەرەکان ویستی بە پلایس مەدانه
کلۆر بوووە کە یە لە مێکشیشت بە لام نەم رینگە بە
سوودی نەبوو . چونکە رینگە بە کەم نەبوو و
هەلە بوو.







مەرى زىر دۇرۇبارە تەغەنچى كىشى لىشۇرۇشەكە
گۈدەيە تۈۋەكۈ دېگەرەكەر دېگە بۇ ھەلگىشەن
دولانە كۆۋەكەنى شىۋالى مەدەكەن بىۋۇزىنەۋە





مەرى زىر رېگە بەكى دېگەى بۆ ھەلگىشانى ددانى

شوانى مەرەگان ئاقىگىردەوۈ ۈ ھەوليدىا بە

بەكارھىنانى بەمېنىگ ددانە كلۆر بوۈگە

ھەلگىشەت بەلام ئەم رېگە بەش سوۈدى تەبوۈ

کاتیڤ رۆژ هه‌لهات مه‌ری ژیر چه‌ندین بیروکه‌ی
دیکه‌ی به‌کاره‌یتنا. به‌لام ئازاری ددانی شوانی
مه‌ره‌کان هه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌بوو.





خودانی و میرا کات جیرو اولار
جیرو یاره که و ددان کلپور و گدی
و یکه اند اتا و گوی رنگه چلو و بدگی
بیست کاز شش و یرو و لاله کوی و سار
پاکتری بکات.





چهارمین روز کوه را رسید
چشمش گویا در دوزخ بود
و آن دوستان را بشکرت
کوهانی و حرکت و برپایه استوار
نمردگان با یک چشم و یک پا
قایم به نازله کان.



021.1.11

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.


This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, with visible stitching or staples. There is no text or other markings on the page.

RECEIVED
JAN 10 1964
U.S. AIR FORCE

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page shows the binding of the book, with some visible stitching or glue. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

A close-up photograph of a document page, likely a ledger or record book. The page is aged and yellowed. At the top left, there is a large, empty rectangular box with a double-line border. Below this box, there are several lines of handwritten text in dark ink. The handwriting is somewhat cursive and difficult to read. To the right of the main text, there are several small, circular marks or holes, possibly from a binder or punch. The overall image is blurry and has a low resolution.





بزرگه که به تاسکی که ددل
کلره کنی درمیتا و توانی
مهره کنی له تارای ددل بزگورده

لیو آوڑہ بہ دواؤں جوئی شریکین جیرو، تریوگ، تریوگ
جیرو، دواؤں گانی جوان بہ فیکہ و ہلیر و ہلیر
ناگہ کر دھو تارو کی جیرو بہ تارو کی دواؤں بہ دواؤں بہ

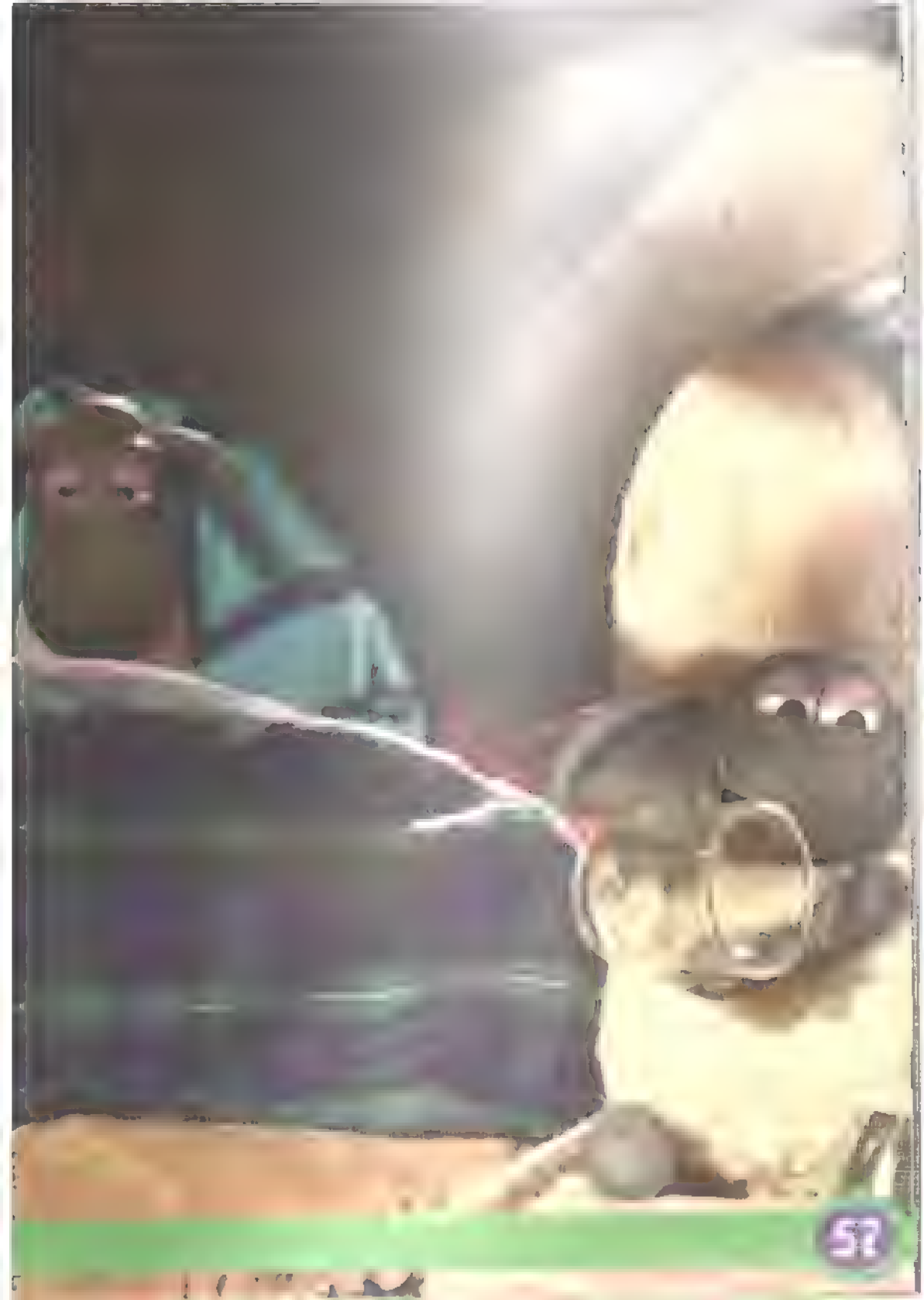








لە رۆژێکی زستاندا، بەفرێکی زۆر باری بوو، بەجۆرێک کە
تەواوی کێلگە کە ی سپی کردبوو. کە لە شێری دەنگخۆشیش
بەهۆی ساردی کەش و هەواوە نەیدەتوانی بەباشی بقوێنیت.



مردمان لاری محارره كهوا لاسه ودا اچنگه و اچي نوچه
باشي خويان و اياشي ووه ناره كو سوره و اچي نه بيه.



که رنگ مازی زین لاله‌ها و عیسی و قاسم است بجز و شوقش
مدره‌کان نه‌ها بود و تو گداز که و نه‌ها و ای مدره‌کانیش الهام
گداز که دا می‌باید بود مدره‌کان و ای مدره‌کانه بگفته بود
به نام مهر چمنند و نه‌ها و مدره‌کانه نه‌ها بود مدره‌کان و ای
دارند جدا به نام نه‌ها و ای مدره‌کان بگفته بود





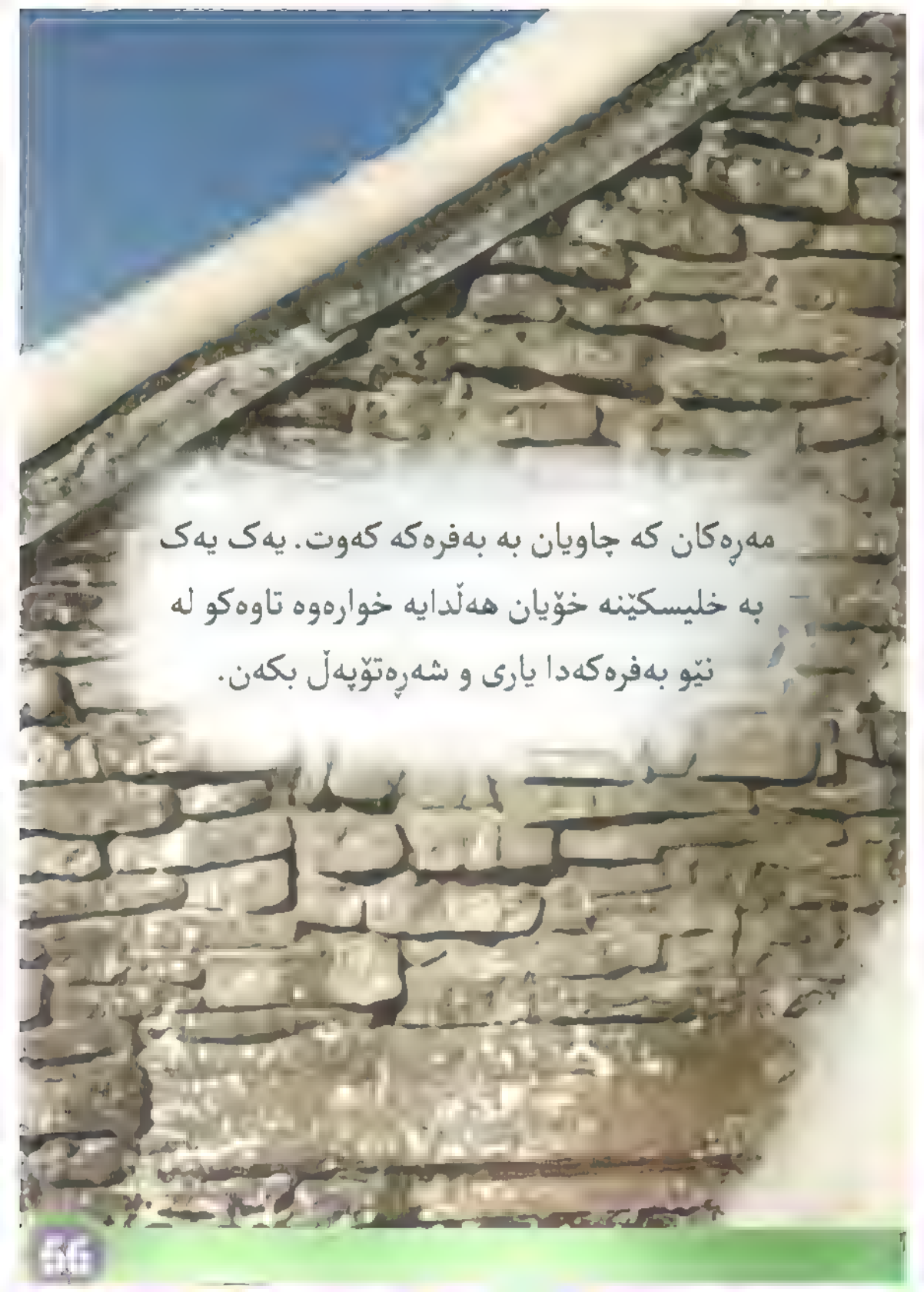
مرد و توشتی سرسبز جان لایق
نکته‌های و شایستگی‌های



مردی (برای به خاطر من ظهور میانی گهواره کنوا
نشان ظهور در کرد - بی و این هر یکی از
کشی گرتوب)







مه‌ره‌کان که چاویان به به‌فره‌که که‌وت. یه‌ک یه‌ک
به‌خلیس‌کینه‌ خۆیان هه‌ئدایه‌ خواره‌وه‌ تاوه‌کو له
نیو به‌فره‌که‌دا یاری و شه‌ره‌تۆپه‌ل بکه‌ن.



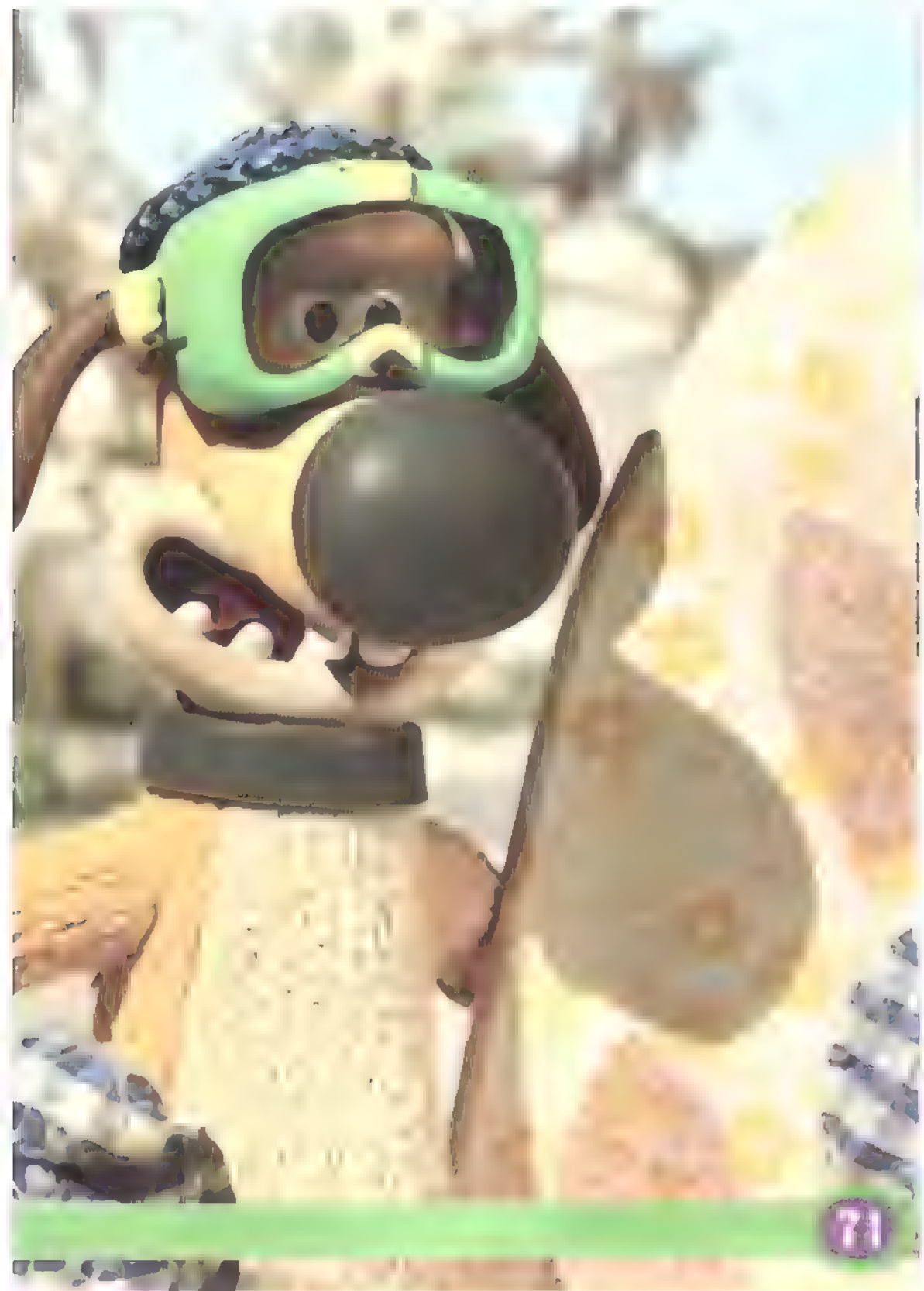
جوتیاره که له په نجه رهی ژووره که وه ته ماشای
کینگه که ی کرد ، بیني وا به فریکی زۆر باریوه و مه رکان
له ناو کینگه که دا یاری و شه رته پهل ده که ن.




له کاتیځدا مهړه کان سه رقالي شهړه ټوپه ل و
دروستکردنی شیربه فرینه بوون . له نا کاو
شوانی مهړه کان هاته ناو کیلگه که وه .



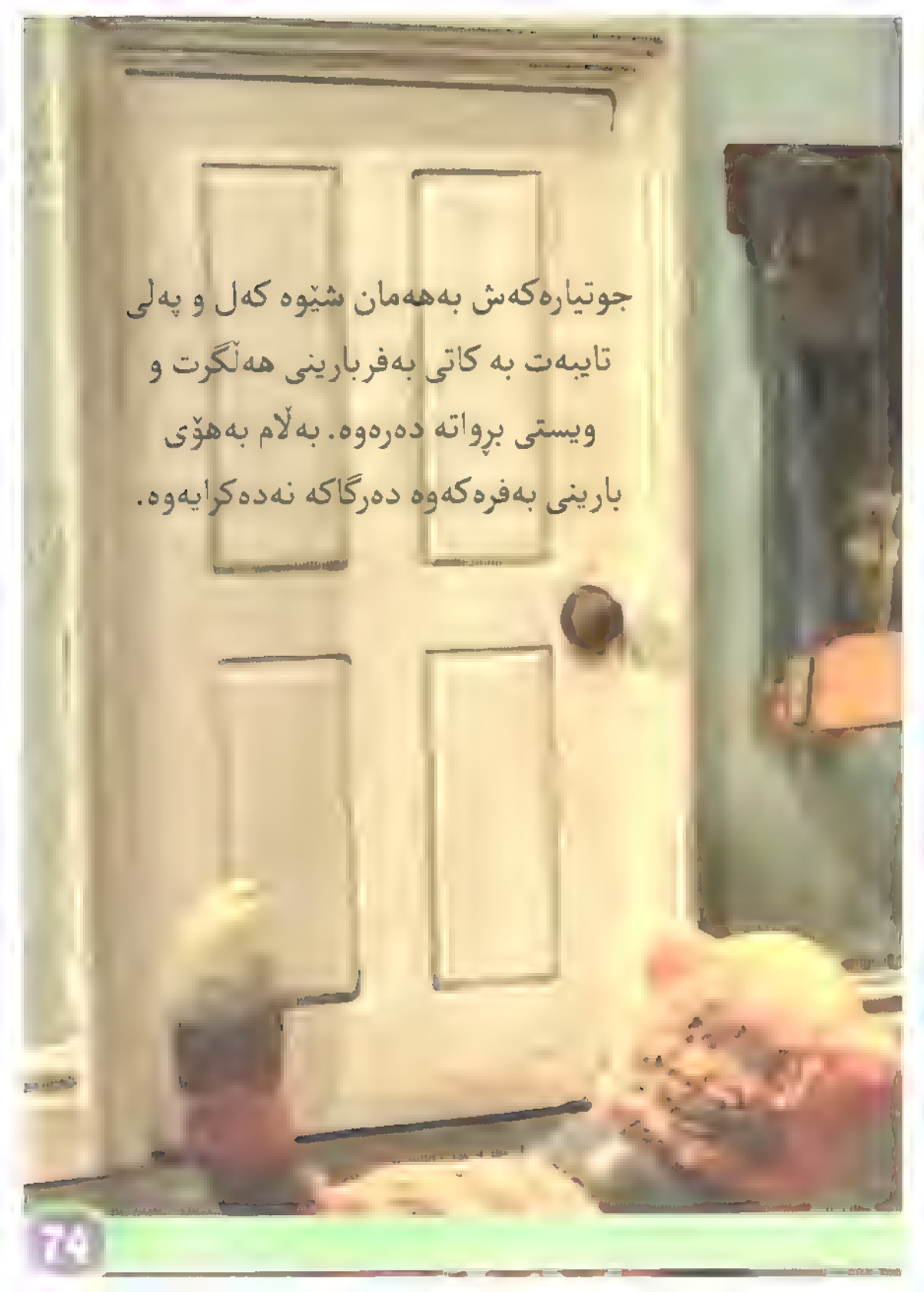






به لام شوانی مهره گانش کهل و پهل
تایهت به به فری هیئا و له گهل مهره کان
دهستیکرد به یاریکردن.






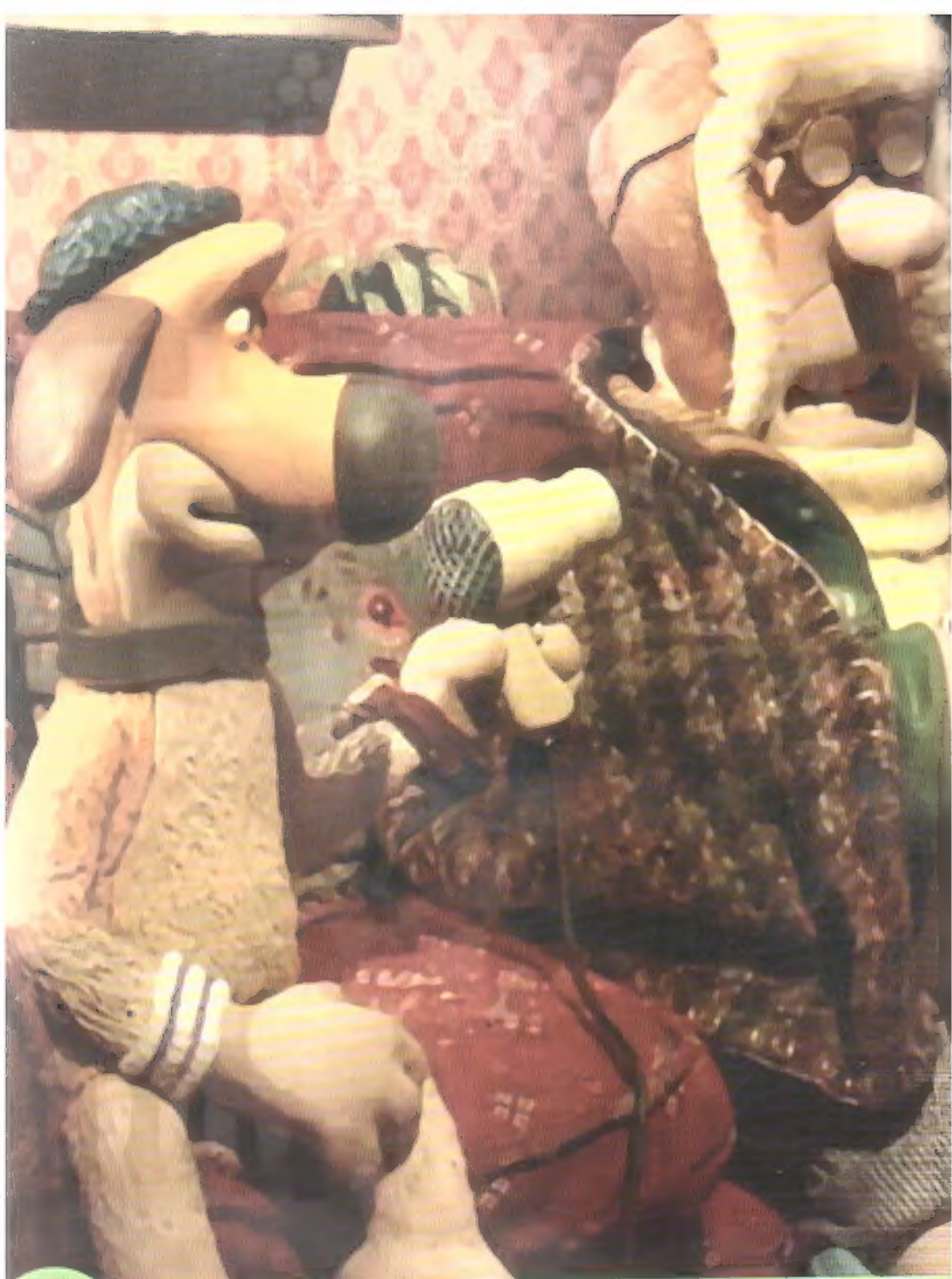
جوتیاره که ش به هه مان شیوه کهل و په لی
تایبته به کاتی به فربارینی هه لگرت و
ویستی بپرواته ده ره وه. به لام به هوئی
بارینی به فره که وه ده رگا که نه ده کرایه وه.

بۆيە بە ناچارى جوتيارەكە ھەولیدا لە سەربانى
خانوو دەكەوێ یاری خلیسكینهی سەر بە فر ئەنجام بدات و
پاشان لە گەڵ مەرەكان دەستبكات بە یاری و شەڕەتۆپەل.





لە کۆتاییدا جوتیارەکه بەهۆی ئەوەی کاتیکی زۆر لە
بەفرەکه دا مابوووە نەخۆشکەوت ، بەلام سەرئەنجام
کاتیکی خۆش و رۆژێکی دوور و درێژیان لەگەڵ بارینی
بەفر و شەرەتۆپەڵ و یاری خلیسکێنە ی سەر بەفر
بەسەربرد.



Shaun the Sheep™

شوانی
مهره گان





Masha and The Bear

ماشاشا و مام و رچ